

ART RAW, Carolien Wissing en Sophie Walraven: 'Kunst is voor iedereen en hoort overal'.

Geplaatst op 6 juni 2012

ART RAW – Kunst overal.

Expositie Sophie Walraven en Carolien Wissing

Zelfstandig, ondernemend, uitnodigend, open en puur: karakteriserend voor de aanpak van Walraven en Wissing. Hierdoor schreeuwt hun guerrilla-expositie ART RAW kunst. En zwijgt over crisis, subsidie, opsmuk en



Wissing exposeert haar nieuwste serie 'Modern Cathedrals' en 'Steel 'n structures'. Walraven toont de hele Wienzebeexpositie, 'New Work for New York' en 'Art from the Scrapyard'.

16 juni
preview 12:00 - 14:00 / opening 14:30
expositie van 14:00 - 19:00

17 juni
expositie van 12:00 - 19:00

carolienwissing.nl en sophiewalraven.nl



onmogelijkheid.

Op het voormalig Stork-terrein is de enorme Kromhouthal op 16 en 17 juni gereserveerd voor de schoonheid die normaalgesproken aan de muren van galeries en musea hangt. De twee Amsterdamse kunstenaars zijn het namelijk niet eens met 'normaalgesproken': "Kunst is voor iedereen en hoort overal."

Walraven en Wissing laten zien dat er altijd meer mogelijk is dan het volgen van de uitgezette paden. Of het nu om een beschilderde motorkap gaat of om een geschilderde betonnen tunnel: schoonheid tref je op meer plekken aan dan op de daarvoor ogenschijnlijk

gereserveerde plaatsen. De Expositie is een kunstwerk op zich. Naast de ruim 70 werken is er live muziek, staat iedere bezoeker een rauwe entree te wachten en er is nog iets nieuws: een 'kunstpaskamer', zodat te zien is hoe een kunstwerk je staat, boven de bank. Daarnaast wordt er op een totaal vernieuwende en interactieve manier het gesprek aan gegaan tussen het publiek en het werk. Iets waar menig museumdirecteur en curator wat van kan opsteken.

Sophie Walraven toont op ART RAW onder andere een overzicht van haar laatste guerilla-project '#Wienzebek', een serie portretten tot stand gekomen via Twitter. Op zoek naar modellen om te leren portretschilderen, bedacht Sophie een spel met haar volgers. Het door haar uitgekozen en geschilderde model wordt op Twitter geplaatst en haar volgers moeten raden 'wienzebek' het is. En er is een flink aantal beschilderde motorkappen en autodeuren te zien, de laatste overblijfselen van 'Art at the Scrapyard' uit 2011. Ook is er plaats voor de enorme doeken die Sophie afgelopen jaar maakte in haar atelier op steenworp afstand van de Kromhouthal.

Carolien Wissing exposeert onder andere haar nieuwste serie 'Modern Cathedrals', waarop grote infrastructurele bouwwerken zoals de aanleg van de 2e Coentunnel en de Noord/ Zuidlijn te zien zijn. "Dit zijn enorme prestigeprojecten waar veel geld, tijd en mensen mee gemoeid zijn, het zijn onze moderne Kathedralen". De schilderijen zijn groot, krachtig geschilderd en imponeren. Carolien: "Ik zie de poëzie in deze rauwe betonstructuren, ze doen je beseffen dat je heel nietig bent en herbergen tegelijkertijd een monumentale schoonheid. In de Kromhouthal hangen ze in hun natuurlijke ambiance".

Meer informatie

16 juni | Preview: 12h00 – 14h00 | Opening: 14h30 | Expositie: 14h00 – 19h00 | 17 juni | Expositie: 12h00 – 19h00

Check de websites van [Walraven](#) en [Wissing](#) voor meer info over de kunstenaars:

www.sophiewalraven.nl / www.carolienwissing.nl

[Over deze advertentie](#)

Share this:

[E-mail](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Afdrukken](#) [LinkedIn](#) [Google+](#) [Tumblr](#) [Pinterest](#)

[★ Like](#)

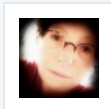
Wees de eerste die dit leuk vindt.

Gerelateerd

[Kunst hoort op straat of te wel 'streetart'.](#)
[Inspiratie voor Weert.](#)
In "Kunst"

[Er is mega veel te doen in augustus dus het wordt soms een kwestie van opdelen of kiezen in Weert.](#)
In "cultureel"

[Art Issues Gallery geopend in Weert met een dubbeltentoonstelling met een dubbele laag.](#)
In "Kunst"



Over Anki Raemaekers at AR Tekst en Beeld.

Storytelling, social media strategie en organisatie. Culturele verbinding en publiciteit. Autonome Kunsten - cum laude - experimentele video en fotografie. Productie en presentatie Kunst - O - Foon, een live Kunst- en cultuurprogramma met muzikale intermezzo's voor WeertFM. Elke 2e zondag van de maand tussen 11.00 en 12.00 uur. Productie en presentatie Cultureel Café Weert een culturele ervaring rondom muzikale thema's, historie en literatuur. Wij organiseren ook evenementen in samenwerking met andere instanties en bewegen vaker op het snijvlak van sociale maatschappelijke projecten. Mede initiatiefnemer SMC0495 social media club, bijeenkomsten 6 maal per jaar in Golden Tulip Weert. Met een passie voor de psychologie van de mens en zijn relaties.

[Bekijk alle berichten van Anki Raemaekers at AR Tekst en Beeld. →](#)

Dit bericht werd geplaatst in [Kunst](#) en getagged met [Amsterdam](#), [Art from the Scrapyard](#), [Art Raw](#), [Kromhouthal](#), [Kunst voor iedereen en overal](#), [Modern Cathedrals](#), [New work for New York](#), [Steel 'n structures](#), [Stork terrein](#), [Walraven](#), [Wienzebexpositie](#), [Wissing](#). Maak dit favoriet [permalink](#).

2 reacties op [ART RAW](#), [Carolien Wissing](#) en [Sophie Walraven](#): 'Kunst is voor iedereen en

[Volg](#)

hoort overal'.

Pingback: [ART RAW in the media « Sophie Walraven](#)



SJW zegt:

6 juni 2012 om 18:12

Prachtig geschreven! 😊

[Beantwoorden](#)

Art, Radio and cult on Araemaekers's Blog

Het Twenty Ten thema. Proudly powered by WordPress.